

# Frick

## Der Impressionist



**Sylt:**

Wenningstedt - Träumerei am Strand  
(Öl, 70 x 80 cm)

## Natur und Lust auf Mehr

Guido Frick

Maler - Weltenbummler - Galerist



*Frick*  
**Sylt:**

Der Leuchtturm  
 – wieviel Licht  
 wirft er auf  
 Kampen?  
 (Öl, 70 x 80 cm)

„Jedes Bild ist  
 ein Dialog mit  
 meiner  
 Gesprächs-  
 partnerin,  
 der Natur.  
 In Wut, im  
 Streit,  
 und meistens  
 in Liebe.“

Frick



*Frick*  
**Sylt,  
 wirklich  
 Sylt?**

Ja, Inselliebe  
 hat viele  
 Gesichter!  
 Munkmarsch  
 (Öl, 80 x 90 cm)

„Für meine  
 Malerei gilt:  
 Der Weg ist das  
 Ziel.“

Frick



## Sylt:

Keitum,  
natürlich ein  
Inselstar.  
(Öl, 70 x 80 cm)

„Der nächste  
Pinselstrich ist  
immer der  
Wichtigste.  
Kein Schielen  
auf den Kunst-  
markt, aber  
Freude am  
Erfolg meiner  
Bilder – so  
bleib' ich mir  
und meiner  
Kunst treu.“

Frick

*Frick*

## Sylt:

Und plötzlich  
geht der  
Himmel auf  
(Öl, 80 x 90  
cm)

„Warum Sylt?  
Weil der  
Himmel den  
Horizont  
berührt.“

Frick



# **Frick: Mein Künstlerleben:**

## **Meine Lehrer:**

Professor

Karel Hodr, Prag

USA: Ron Lukas,

Suny Apinchapong,

## **Mein Meister:**

Sergei Bongart,

ukrainischer

Impressionist

## **Studium:**

Bongart-School of Art,

Santa Monica, California

## **Eigene Galerien:**

Konstanz (Bodensee)

Sonterswil (Schweiz)

## **Ausstellungen:**

überall in der Welt,

besonders gerne

in der Toscana,

auf Sylt,

in den U.S.A.

und Südfrankreich

## **Preise:**

Prix de Salon de

Fontainbleau, Kunstpreis

des Südwestfunk



### **Sylt:**

Mein Gott, dieser Himmel!  
(Öl, 60 x 70 cm)



### **Sylt:**

Das Gotteshaus in Keitum ist Gottes Haus  
(Öl, 70 x 70 cm)

## Toscana / Umbrien



**Toscana:** So ändert sich das Leben  
Gehöft bei Cortona  
(Öl, 80 x 90 cm)



**Umbrien:** Idyllische Abendstimmung  
bei Passignano, Lago Trasimeno  
(Öl, 70 x 80 cm)

„Ohne Staffelei und Farbe  
geh ich kaum noch raus.  
Die Malerei ist meine Begleiterin  
auf der Lebenswanderung geworden –  
und die Stilleben sind farbige Stationen der Ruhe.“

Frick



Blumen – das Leben steht still,  
bevor es verblüht.  
(Öl, 100 x 90 cm)



Guido Frick – Impressionist.  
Der Maler  
in der Natur.



Flieder und Orangen –  
zusammengewachsen im Blick des Malers  
(Öl, 80 x 100 cm)

**Guido Frick**  
Workshops auf Anfrage  
CH-8564 Sonterswil  
Galerie im „Rohner-Haus“

Eine Produktion  
der Euregio Media AG, CH Kreuzlingen.  
Entwurf: Frank Siegfried

**Sylt**  
Quelle

Gefördert durch die  
„Sylt-Quelle“, Rantum  
und das Hotel Windrose, Wenningstedt, Sylt

HOTEL  
WINDROSE 